

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.ДВ.01.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Современные материалы в дизайне

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

к.т.н., Доцент, Соколов В.Л.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Формирование у студентов системы знаний об основных материалах для дизайна, способах и месте их применения, о методах воплощения дизайнерских проектов в части выбора материалов и технологий, отвечающих определенным эксплуатационным, прочностным и эстетическим требованиям.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение студентами знаний в области строения и свойств материалов, применяемых в производстве предметов дизайна.

Знание способов получения дизайнерских изделий из современных и традиционных материалов, методов их отделки, художественной и защитной обработки

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3: Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований</b>	
ПК-3.1: - анализировать антропометрические данные человека; - собирать эргономические данные для разработки и проектирования объекта дизайна; - проектировать и конструировать с учетом эргономических и антропометрических требований; - применять знания по обработке и анализу данных процессе разработки проектной идеи.	

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Материалы в дизайне: строение, свойства и область применения</b>									
	1. Полимеры и изделия на их основе			2					
	2. Самостоятельная работа							2	
	3. Лакокрасочные материалы и клеи			2					
	4. Самостоятельная работа							2	
	5. Металлически крепежные изделия. Фурнитура.			2					
	6. Самостоятельная работа							2	
	7. Ткани. Классификация, свойства и области применения			8					
	8. Самостоятельная работа							8	
	9. Определение породы древесины по макроскопическим признакам. Область применения			8					
	10. Самостоятельная работа							8	
<b>2. Методы обработки материалов при реализации дизайнерских проектов</b>									
	1. Методы обработки полимерных материалов			2					

2. Самостоятельная работа							2	
3. Методы обработки металлов			2					
4. Самостоятельная работа								
5. Методы обработки тканей			5					
6. Самостоятельная работа							6	
7. Методы механической обработки древесины и древесных материалов			5					
8. Самостоятельная работа							6	
Всего			36				36	

## 4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1 Печатные и электронные издания:

1. Фетисов Г. П., Карпман М. Г., Матюнин В. М., Гаврилюк В. С., Соколов В. С. Материаловедение и технология металлов: учебник для вузов по машиностроительным специальностям(Москва: Высшая школа).
2. Кирсанова Е. А., Шустов Ю. С., Куличенко А. В., Жихарев А. П. Материаловедение (дизайн костюма): учебник для вузов по направлению 070600 "Дизайн"(Москва: Вузовский учебник).
3. Барташевич А.А., Романовский А.М. Художественная обработка дерева (Минск: Вышэйшая школа).
4. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"(Минск: Современная школа).
5. Уголев Б.Н. Древесиноведение и лесное товароведение: учебник для сред. проф. образования.; допущено МО РФ(М.: Академия).
6. Щепочкина Ю. А. Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов(Москва: Лань).
7. Сутягин В. М., Ляпков А. А. Общая химическая технология полимеров (Москва: Лань).
8. Качан И.В Введение в профессию (дизайн костюма): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
9. Карпман М. Г., Фетисов Г. П., Матюнин В. М., Гаврилюк В. С., Соколов В. С., Соколова Н. Х., Фетисов Г. П. Материаловедение и технология металлов: учебник для вузов, обучающихся по машиностроительным специальностям(Москва: Высшая школа).
10. Орехова В. В. Защитно-декоративные покрытия в изделиях народного потребления(Киев: Техника).
11. Барташевич А.А., Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву: учеб. пособие(Минск: Вышэйшая школа).
12. Кирсанова Е. А., Жихарев А. П., Шустов Ю. С., Куличенко А. В. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник(Москва: Вузовский учебник).
13. Кузьмин Б. А., Абраменко Ю. Е., Кудрявцев М. А., Евсеев В. Н., Кузьмин Б. А. Технология металлов и конструкционные материалы: учебник (Москва: Машиностроение).
14. Соколов В.Л., Звонарева П.П. Материаловедение. Часть I. Древесиноведение: рабочая программа(Красноярск: СФУ).
15. Щепочкина Ю. А. Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов(Москва: Лань").
16. Качан И.В. Введение в профессию(дизайн костюма): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

17. Качан И.В Введение в профессию (дизайн костюма): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2010, office 2013.

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.